



# UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE GRIGORE T. POPA IAȘI

Str. Universității nr.16, 700115, Iași, România

www.umfiasi.ro

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|      |  |
|------|--|
| 1.1. | UNIVERSITATEA DE MEDICINĂ ȘI FARMACIE „GRIGORE T. POPA” DIN IAȘI                     |
| 1.2. | FACULTATEA DE MEDICINĂ / DEPARTAMENTUL: MEDICINĂ PREVENTIVĂ ȘI INTERDISCIPLINARITATE |
| 1.3. | DISCIPLINA: ISTORIA MEDICINEI  |
| 1.4. | DOMENIUL DE STUDII: SĂNĂTATE   |
| 1.5. | CICLUL DE STUDII: LICENȚĂ  |
| 1.6. | PROGRAMUL DE STUDII: Medicină- limba română  |

### 2. Date despre disciplină

|                     |   |                |   |                        |          |                          |          |
|---------------------|---|----------------|---|------------------------|----------|--------------------------|----------|
| 2.1.                | Denumirea disciplinei opționale: CREIER. GÂNDIRE. CREATIVITATE          |                |   |                        |          |                          |          |
| 2.2.                | Titularul activităților de curs: Șef lucrări dr. Richard CONSTANTINESCU |                |   |                        |          |                          |          |
| 2.3.                | Titularul activităților de seminar: -                                   |                |   |                        |          |                          |          |
| 2.4. Anul de studiu | I   | 2.5. Semestrul | I | 2.6. Tipul de evaluare | Colocviu | 2.7. Regimul disciplinei | Opțional |

### 3. Timpul total estimat (ore/semestru de activitate didactică) -

|  |    |                      |    |                         |     |
|--|----|----------------------|----|-------------------------|-----|
| 3.1. Nr ore pe săptămână   | 2  | din care : 3.2. curs | 2  | 3.3. seminar/ laborator |     |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ  | 14 | Din care : 3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/ laborator | -   |
| Distributia fondului de timp   |    |                      |    |                         | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                      |    |                         | 6   |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                      |    |                         | 12  |
| Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                        |    |                      |    |                         | 12  |
| Tutoriat   |    |                      |    |                         | 2   |
| Examinări  |    |                      |    |                         | 4   |
| Alte activități  |    |                      |    |                         | -   |
| 3.7. Total ore de studiu individual  |    |                      |    |                         | 36  |
| 3.8. Total ore pe semestru   |    |                      |    |                         | 50  |



FACULTATEA DE MEDICINĂ

+40 232 301 615 tel / +40 232 301 633 fax

dec\_med@umfiasi.ro

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 3.9. Numărul de credite | 2 |
|-------------------------|---|

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |   |
|--------------------|---|
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | - |

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|   |   |
|---|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului                    | - |
| 5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului | - |

#### 6. Competențe specifice acumulate

|   |   |
|---|---|
| Competențe profesionale (exprimate prin cunoștințe și abilități)        | Capacitatea demonstrabilă de a selecta, combina și folosi adecvat cunoștințe și achiziții (valori și atitudini) în vederea gestionării favorabile a unor situații, circumscrise spațiului medical, în condiții de eficacitate și eficiență. |
| Competențe transversale (de rol, de dezvoltare profesională, personale) | Abilități de înțelegere a dinamicii grupurilor și a echipelor, de comunicare, de utilizare eficientă a tehnologiei, de inițiativă și de deschiderea înspre alte zone ale cunoașterii.   |

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 7.1. Obiectivul general  | Familiarizarea cu abordările neuroștiinței / gândirii / creativității.                                |
| 7.2. Obiective specifice | Înțelegerea discursului științific specific și identificarea teoriilor și textelor pseudoștiințifice. |

#### 8. Conținuturi

| 8.1. Curs   | Metode de predare                              | Observații |
|---|--|------------|
| CURS 1 - Mințile noastre și ceilalți. Evoluția vieții inteligente. De la sinapse la ganglioni sociali. Creierul ca <i>primum movens al realității</i>       | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 2 - Minte și conștiință. Conținutul emotiv al ființei umane. Limbaj și învățare. Creierul copilului. Adolescența extinsă                               | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 3 - Igienă și sănătate mintală. Autism virtual. Rețele sociale și dependența de tehnologie. Minimalism digital   | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 4 - Somnul și vise. Insomnia. Creier și corp. Inconștientul  | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 5 - Scurtă istorie a gândirii. Dialogul interior. Gândirea metaforică. Modele mentale. Gândirea socială  | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 6 - Neuromituri. Neurodiversitate. Neurosexism. Neuromarketing   | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| CURS 7 - Curiozitate. Joc. Pasiune. Inspirație. Motivație. Intuiție. Distrugere creatoare. Mitul talentului. Curaj. Risc. Eșec. Incertitudine. Oportunitate | Prelegeri de tip Powerpoint<br>Discuții libere | 2 ore      |
| <b>Bibliografie</b>   |  |            |
| Daniel G. Amen, <i>Folosește-ți mintea ca să întinerești. Secretele regenerării fizice, emoționale și mentale</i> , Editura Curtea Veche, București, 2014   |  |            |
| Lisa Barrett, <i>Cum iau naștere emoțiile. Viața secretă a creierului</i> , ASCR, Cluj-Napoca, 2017   |  |            |
| Howard Bloom, <i>Creierul global. Evoluția inteligenței planetare de la Big Bang până în secolul al XXI-lea</i> , Editura Tehnică, București,               |  |            |

2007

- Bogdan Boghițoi, *Mintea familiară*, Editura Trei, București, 2010
- Nicholas Carr, *Superficialii. Efectele internetului asupra creierului uman*, Editura Publica, București, 2012
- Dragoș Cîrneai, *Stresul din mintea noastră și războiul din lumea celulelor*, Editura Fundației România de Măine, București, 2014
- Laura Carmen Cuțitaru, *Creierul gramatical*, Editura Junimea, Iași, 2017
- Antonio Damasio, *Eroarea lui Descartes. Emoțiile, rațiunea și creierul uman*, Editura Humanitas, București, 2004
- Antonio Damasio, *Sinele. Construirea creierului conștient*, Editura Humanitas, București, 2016
- Daniel C.D. Dennett, *Tipuri mentale. O încercare de înțelegere a conștiinței*, ediție a II-a, Editura Humanitas, București, 2006
- Adam Gazzaley, Larry D. Rosen, *Mintea distrată. Creiere vechi într-o lume puternic tehnologizată*, Editura Trei, București, 2019
- Peter Godfrey-Smith, *Celelalte minți. Caracatița și evoluția vieții inteligente*, Editura Publica, București, 2017
- Michael S.A. Graziano, *Conștiința. Dintr-o nouă perspectivă. O teorie științifică a experienței subiective*, Editura Humanitas, București, 2021
- Jay Ingram, *Teatrul minții. Conștiința din spatele cortinei*, Editura Curtea Veche, București, 2008
- Eric R. Kandel, *Mintea tulburată. Ce ne spun ciudăteniile creierului despre noi înșine*, Editura Polirom, Iași, 2020
- David J. Linden, *Mintea ca întâmplare. Cum ne-a oferit evoluția creierului iubirea, memoria, visele și pe Dumnezeu*, Editura Herald, București, 2012
- Nick Littlehales, *Cum să dormi sănătos. Metoda de a-ți redefini somnul pentru a-ți revitaliza corpul și mintea*, Editura Litera, București, 2018
- Roger Martin, *Mintea opozabilă. Cum să te bucuri de succes prin gândire integrativă*, Editura Publica, București, 2013
- John Medina, *Regulile creierului. 12 principii pentru a supraviețui și a fi eficient la serviciu, acasă și la școală*, Editura Lifestyle, București, 2014
- Thomas Metzinger, *Tunelul eului. Știința minții și mitul sinelui*, Editura Humanitas, București, 2015
- Lewis Michael, *The Undoing project. Kahneman, Tversky și o prietenie care a schimbat modul în care înțelegem mintea umană*, Editura Publica, București, 2017
- Kaku Michio, *Viitorul minții umane. O investigație științifică pentru înțelegerea și îmbunătățirea capacității minții*, Editura Trei, București, 2014
- Ionuț Mladin, *De la res cogitans la mintea extinsă. Relația cognitivă dintre stările minții și experiență*, Institutul European, Iași, 2018
- Maria Montessori, *Mintea absorbantă*, Editura Vremea, București, 2017
- Roger Penrose, *Incertitudinile rațiunii (umbrele minții). În căutarea unei teorii științifice a conștiinței*, Editura Tehnică, București, 1999
- Steven Pinker, *Cum funcționează mintea*, Editura Allfa, București, 2009
- Grigore T. Popa, *Reforma spiritului*, Editura Viața Medicală Românească, București, 2002
- Richard David Precht, *Cine sunt eu? O călătorie prin mintea ta*, Editura Litera, București, 2012
- Terente Robert, Sorin Vieru, *Riscul gândirii*, Editura Humanitas, București, 1990
- John Sachs, *Gândirea riscantă. Cum să-ți activezi curajul în situații dificile*, Black Button Books, București, 2018
- Robert M. Sapolsky, *Behave. Biologia ființelor umane în ipostazele lor cele mai bune și cele mai rele*, Editura Publica, București, 2018
- Daniel J Siegel, *Creierul copilului tău. 12 strategii revoluționare de dezvoltare unitară a creierului copilului tău*, Editura For You, București, 2014
- Daniel J. Siegel, *Vâltoarea minții. Puterea și rolul transformărilor cerebrale în adolescență*, Editura Herald, București, 2014
- Hans Steiner, Rebecca Hall, *Mintea ta secretă. Cunoaște-ți și asumă-ți inconștientul*, Editura Trei, București, 2019
- Eluned Summers-Bremner, *O istorie culturală a insomniei*, Editura ART, București, 2008
- Matthew Walker, *Despre somn. De ce este vital să dormim și să visăm*, Editura Vellant, București, 2018
- Edward O. Wilson, *Originile creativității umane*, Editura Humanitas, București, 2019

| 8.2. Seminar / laborator | Metode de predare | Observații |
|--------------------------|-------------------|------------|
| -                        | -                 | -          |

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoștințele și deprinderile sunt stabilite ca obiective didactice și precizate ca atare în programe analitice revizuite anual. După analiza în cadrul disciplinei, acestea sunt discutate și aprobate în cadrul Biroului Curricular, în sensul armonizării cu alte discipline. Pe tot acest parcurs este evaluată sistematic, pe cât posibil direct, corespondența dintre conținut și așteptările comunității academice, a reprezentanților comunitatii, a asociatiilor profesionale si angajatorilor. Ca scop primar, disciplina urmărește să ofere studenților premise optime pentru următorii ani de studiu din cadrul programului de Licență în Medicină, în perspectiva angajării cu succes, imediat după absolvire, în programe de rezidențiat din România și din alte țări din UE.

## 10. Evaluarea

| Tip de activitate  | 10.1. Criterii de evaluare   | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs   | Referat/portofoliu/proiecte/prezentare caz/eseuri/sinteze/teme efectuate acasă | Evaluare de tip Colocviu | 100%                          |
| 10.5. Seminar / laborator  | -  | -                        |                               |
|  | -  | -                        |                               |
| <b>Standard minim de performanță: Promovare cu nota minimă 5</b> |  |                          |                               |

7 mai 2021

Șef lucrări dr. Richard CONSTANTINESCU

*Richard*

Numele și Semnătura directorului de departament